

**Oggetto:** SEDI Corso di formazione per docenti "Giardini d'artista e l'arte ambientale in Toscana" | 10h POGGIBONSI e SIENA

**Mittente:** "Info Culture Attive" <info@cultureactive.org>

**Data:** 29/12/2016 16:53

**A:** info@cultureactive.org

Care professoresse e cari professori,

sperando di fare cosa gradita, siamo a trasmetterVi in allegato il calendario e le sedi relative al **corso di formazione da 10h** per Voi docenti che si terrà, con stesso programma, sia a **POGGIBONSI** che a **SIENA**, nel mese di **GENNAIO 2017**.

Vi ricordiamo che il primo incontro su Poggibonsi è previsto per **lunedì 9 GENNAIO ore 16.30**; su Siena sarà invece **martedì 10 GENNAIO ore 16.30**. Per quanto riguarda le sedi di svolgimento:

**POGGIBONSI - Accabì Hospital Burrelli, via Carducci 1 (piano III)**

**SIENA - Liceo Artistico Statale Duccio di Buoninsegna, Piazza Madre Teresa di Calcutta 2 (zona San Domenico)**

Per una migliore gestione delle iscrizioni, Vi preghiamo cortesemente di confermare la vostra presenza.

Restiamo a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento.

Cogliamo inoltre l'occasione per farVi i nostri più sinceri e calorosi auguri di buon anno,

Gianna Tinacci

Presidente

Associazione Culture Attive

T. 3384506864 | 3489174845

www.cultureactive.org

Facebook Culture Attive

associazione@cultureactive.org - info@cultureactive.org - gianna@cultureactive.org

— Allegati: —

CALENDARIO SIENA.pdf

291 KB



CULTURE  
ATTIVE



## Didattica per insegnanti

### *Parco diffuso di Arte Ambientale: conoscere per formare*

#### MODULO 1

Lunedì 9 gennaio POGGIBONSI; martedì 10 gennaio SIENA

Ore 16.30-19.30

**GIARDINI D'ARTISTA E L'ARTE AMBIENTALE IN TOSCANA: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE.** Progetti di attività didattica, sensibilizzazione e informazione rivolti a insegnanti e alunni delle scuole di vari ordini e gradi.

Presentazione della realtà dell'arte ambientale nella Toscana Meridionale, con interventi di: **Anna Mazzanti**, ricercatore presso il Politecnico di Milano, Dipartimento Design, coordinatrice del progetto; **Claudia Gennari e Marta Paolini**, referenti del progetto per la provincia di Grosseto; **Associazione Culture Attive**, referente del progetto per la provincia di Siena; **Viaggio di Ritorno**, progetto personale del Bio-architetto e bio-artista **Rodolfo Lacquaniti**; **Associazione B.A.Co, Baratti Architettura e Arte Contemporanea Archivio Vittorio Giorgini** che si propone di conservare e valorizzare l'archivio privato e le opere dell'architetto Vittorio Giorgini, in particolare Casa Sgorbini (ex casa Saldarini) e Casa Esagono a Baratti <http://www.archiviovittoriogiorgini.it/>

#### *Arte ambientale in Italia e provincia di Siena*

**docente: Alessia Cadetti**

Le lezioni avranno come oggetto un'introduzione sul concetto di arte ambientale e sullo sviluppo della stessa sul territorio toscano e nella Provincia di Siena. Un'attenzione particolare sarà dedicata ai progetti di "Arte all'Arte" e di "Affinità. Cinque artisti per San Gimignano". Verranno illustrati gli sviluppi delle due manifestazioni e la ricaduta che queste hanno avuto sul territorio, con una descrizione delle opere e degli artisti che vi presero parte.

#### MODULO 2

Lunedì 16 gennaio POGGIBONSI; martedì 17 gennaio SIENA

ore 16.30-18.30

**Let's Contemporary Art: l'arte diffusa nel territorio senese**

**docente: Silvia Giannassi**

Il termine committenza, spesse volte ci farricordare mecenati che "imponavano" il loro nome a una cappella affrescata o famiglie reali che richiedevano ritratti.

Quel filo interrotto del collezionismo aziendale (caso: Castello di Ama) e del collezionismo privato ma amplificato e diventato parco diffuso (caso: Parco sculture del chianti e Pievasciata – borgo di arte contemporanea) si ripropongono con esperienze di public art ambientale e con la creazione di opere d'arte site specific. Attraverso materiale multimediale e cartaceo, verrà proposto il tema dell'arte ambientale secondo i sopracitati eventi. Il panorama non si fermerà solo ai casi in questione ma verrà offerta anche un'impronta più internazionale presentando casi analoghi che sono stati realizzati all'estero.

"Un innesto su un innesto: un fiore che incontra un altro fiore. Iniziative italiane che collegano la territorialità al contesto artistico internazionale coinvolgendo attivamente artisti e committenti.

L'elemento principale su cui focalizzare la nostra attenzione è proprio la valorizzazione del paesaggio senese in ogni sua componente, la salvaguardia della natura e l'intervento umano. Tutti i territori se vengono sfruttati senza nessuna fertilizzazione si sterilizzano. Il rischio che corriamo è proprio questo: vivere in un